Литературное чтение

**Жанры устного народного творчества**

*Примерный сценарий урока*

**Место проведения урока:** Музей славянской письменности «Слово»

Адрес: ВДНХ, павильон 58

Учебный день в музее славянской письменности «Слово» состоит из двух уроков: интегрированного урока по окружающему миру и русскому языку и литературного чтения.

**Рекомендации по навигации**

Вариант 1: Литературное чтение предлагается провести вторым уроком, так как задания рабочего листа связаны с информацией в экспозиции зала №2.

Вариант 2: В связи с особенностями экспозиции и ограниченностью пространства в разделе «Фольклор», предлагается разделить класс на две подгруппы. Первая начинает с интегрированного урока «Окружающий мир», вторая – с урока «Литературное чтение», а затем подгруппы меняются местами.

**Основная часть**

С произведениями и жанрами устного народного творчества обучающиеся начальных классов начинают знакомство с первого класса. Этот урок может стать обобщающим при изучении объемной темы «Фольклор (устное народное творчество)».

Урок направлен на формирование у младших школьников положительной мотивации к изучению произведений устного народного творчества на основе их прослушивания и анализа в экспозиции музея; на осознание культурной значимости этих произведений для всестороннего развития личности человека; на закрепление представления о многообразии жанров произведений устного народного творчества; на овладение умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

– обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прослушанного произведения;

– сочинять по аналогии с прочитанным/прослушанным (загадки, сказки, пословицы, частушки, потешки, колыбельные и т.д.).

В экспозиции музея представлены тематические войлочные шатры, в которых звучат произведения устного народного творчества, с которыми предстоит познакомиться обучающимся и проанализировать их.

1. Былина (фольклорные особенности былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя).
2. Сказки и былички (сходства и отличия, тематика и особенности).
3. Календарные песни (их значение, темы песен).
4. Частушки (их особенности и виды).
5. Причитания (особенности их исполнения).
6. Колыбельные песни (особенности их исполнения).

**Самостоятельная работа обучающихся в группах**

В основе урока по литературному чтению – принцип поисково-исследовательской деятельности. Перед уроком каждый ученик получает рабочий лист и, перемещаясь по залам музея (задание №1 – зал №2, старт с просмотра мультфильма «Бесписьменные культуры»; задания №2-8 – зал №2, зона «Фольклор»; задание №9 – зал №2, раздел «Диалекты и социолекты», где ребята прослушивают различные фольклорные произведения в исполнении вологодской собирательницы народных песен Екатерины Куваевой; задание №10 – зал №2, раздел «Детский фольклор»), выполняет задания. На уроке ребятам предстоит найти необходимую информацию, прослушать определенные произведения устного народного творчества, проанализировать их, сравнить, выбрать и записать верный ответ, а также заполнить итоговую таблицу по теме урока. Работа на уроке может быть организована как индивидуально, так и в малых группах (рекомендовано).

Учитель вправе корректировать материалы урока в зависимости от своих задач, степени подготовленности класса.

**Рефлексия**

На основе полученной информации обучающимся предстоит выполнить итоговое творческое задание: сочинить свое произведение устного народного творчества и продекламировать его. Для этого нужно переместиться в круглый зал – амфитеатр, где можно присесть, отдохнуть и подготовится к выступлению.

Также желающие продолжить работу над данной темой могут выполнить дополнительные задания, размещенные в папке «Кейсы».